

KEES VALKENSTEIN -

DE EIGENAARDIGHEDEN VAN KEES: EEN KARIKATUUR



Moderne tijd

Opdracht

Kees Valkenstein was een man met veel talenten. Hij was onderwijzer op een basisschool. Hij schreef verhalen, sprookjes en kinderboeken. Hij maakte tekeningen en schilderijen. Hij schreef artikelen voor een krant en maakte teksten voor een theatergezelschap.

Waarschijnlijk was Kees altijd bezig. Zo maakte hij ook de omslagen van programmaboekjes voor het theatergezelschap van Henri ter Hall. Hij tekende deze prenten in karikatuurstijl. Het zijn grappige zwart-wit tekeningen met figuren die op een overdreven manier getekend zijn.

De leerlingen tekenen een zwart-wit karikatuur van Kees Valkenstein.

De leerlingen bekijken de portretfoto van Kees en lezen daarna leest blad met de eigenaardigheden van Kees. Daarna schetsen ze met potlood een karikatuur van Kees. Dit doen ze in drie stappen. De tekening waar ze het meest tevreden over zijn, wordt met een zwarte fineliner of met kroontjespen en Oost-Indische inkt over getekend.

Een karikatuur is een tekening waarop een persoon of voorwerp overdreven afgebeeld is. Die persoon of het voorwerp wordt eigenlijk daardoor belachelijk gemaakt.

Hoe teken je een karikatuur?

Als je een karikatuur van een persoon maakt, dan teken je eerst de persoon na van een foto. Dan maak je een tweede tekening van de persoon. Dit doe je met de eerste tekening ernaast, de foto leg je weg. Je tekent de opvallende kenmerken van de persoon extra overdreven na van je eerste tekening. Zoals bijvoorbeeld wallen onder de ogen, extra dikke lippen, grote oren of een overdreven bril. Alles wordt net wat meer benadrukt. Dan maak je een derde tekening met de tweede tekening als voorbeeld ernaast. Op deze tekening wordt de persoon nog meer overdreven getekend dan op de tweede tekening. Als het goed is lijkt de derde tekening nog amper op de eerste schets.

Als iedereen klaar is met de karikatuur van Kees Valkenstein, bekijk je met elkaar alle karikaturen.

Tekening 1	Tekening 2	Tekening 3
Je tekent Kees Valkenstein na van een foto.	Je tekent Kees Valkenstein na van je eerste tekening. Je tekent opvallende gezichtskenmerken overdreven na.	Je tekent Kees Valkenstein na van tekening 2, maar met nog meer overdrijving.

Materiaal

- Blad 1: Portretfoto van Kees Valkenstein
- Blad 2: De eigenaardigheden van Kees
- Potlood
- 3 vellen tekenpapier (A4 formaat)
- Oost-Indische inkt of zwarte fineliner
- Kroontjespen (voor het tekenen met inkt)

